

Kahchun Wong *Chefdirigent*

Der von Musical America für die „depth and sincerity of his musicality“ – die Tiefe und Aufrichtigkeit seiner Musik – gelobte Dirigent Kahchun Wong aus Singapur hat sich schnell den Ruf als einer der aufregendsten Dirigenten seiner Generation erworben. Internationale Aufmerksamkeit erlangte er als Sieger des 5. Gustav Mahler Dirigentenwettbewerbs 2016 und trat damit in die Fußstapfen von Gustavo Dudamel, der ihn als Conducting Fellow für die Spielzeit 2016/2017 sofort zum Los Angeles Philharmonic einlud.

Nach einem bemerkenswerten Last-Minute-Debüt bei den Nürnberger Symphonikern im Oktober 2016 wurde er dort zu Beginn der Spielzeit 2018/2019 zum Chefdirigenten ernannt. Zusätzlich zu Abonnementkonzerten leitet er das Orchester beim jährlichen Klassik Open Air, Europas größtem Festival für klassische Musik im Freien. In seiner Eröffnungssaison mit den Nürnberger Symphonikern wird er ein umfangreiches Repertoire aufführen – von Beethoven und Mahler über Bartók und Schostakowitsch bis hin zu Gegenwarts Komponisten wie Jörg Widmann, Takashi Yoshimatsu und Kah Hoe Yii.

In der Saison 2018/19 gibt er sein Debüt bei den New York Philharmonikern und deren Neujahrgala. Zusätzlich stehen Gastauftritte bei dem Royal Liverpool Philharmonic, den Hamburger Symphonikern, dem Tonkünstler-Orchester, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern und dem Moskauer Staatsorchester auf dem Programm. In Japan wird er mit dem Yomiuri Nippon Symphony, dem Kyoto Symphony, dem Nagoya Symphony und dem Tokyo Kosei Wind Orchestra arbeiten. Außerdem kehrt er zum Orchestre du Capitole de Toulouse und der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz zurück, der Fokus wird dabei auf Mahler und Bruckner liegen.

Zu den beeindruckenden Höhepunkten zählen seine Debüts in Europa mit der Tschechischen Philharmonie, dem Konzerthausorchester Berlin, der Staatskapelle Weimar, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dem Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste und dem Orquesta de València sowie in Asien mit dem Tokyo Philharmonic, dem Tokyo Symphony, dem Osaka Symphony, dem Kyushu Symphony, dem Hiroshima Symphony, dem National Symphony of Taiwan, dem Hangzhou Symphony und dem Shenzhen Symphony Orchestra. Erneute Einladungen führen ihn zum China Philharmonic, Shanghai Symphony and Singapore Symphony Orchestra.

Wong, Protegé des verstorbenen Kurt Masur, hatte das Privileg, mit ihm in seinen letzten Jahren mehrere Male das Podium zu teilen. Zudem assistierte er Esa-Pekka Salonen beim Philharmonia Orchestra, Gustavo Dudamel beim Los Angeles Philharmonic, Ivan Fischer beim Budapest Festival Orchestra sowie Valery Gergiev und Yannick Nézet-Séguin beim Rotterdam Philharmonic Orchestra.



****ALL EDITS SUBJECT TO MANAGEMENT APPROVAL****

Columbia Artists

Personal Direction: **R. Douglas Sheldon, Executive Vice President & Stefana Atlas, Senior Vice President**

Phone: (212) 841-9512, (212) 841-9543

Email: rdsheldon@columbia-artists.com, satlas@columbia-artists.com

For more information, please visit www.columbia-artists.com

Wongs Überzeugung und Glaube daran, dass die verändernde Kraft der musikalischen Bildung inspirieren und antreiben kann, hat ihn 2016 zur Gründung des Projekts Infinitude bewogen – einer inklusiven künstlerischen Initiative, bei der Kinder mit besonderen Bedürfnissen, aus benachteiligten Verhältnissen und unterschiedlicher Herkunft mit klassischer Musik in Berührung kommen. 2018 begann dieses Projekt eine intensive einjährige Partnerschaft mit der gemeinnützigen Organisation Child at Street II in Singapur. Zu den Aktivitäten gehören, dass Kinder ihre eigenen Konzerte organisieren und ihre eigene Musik schreiben, aber auch interkulturelle Zusammenarbeit zwischen den Nürnberger Symphonikern und dem Yong Siew Tho Conservatory of Music in Singapur. Das Ziel Wongs und seiner Mitbegründerin Marina Mahler, Enkelin des Komponisten Gustav Mahler, ist eine nachhaltige und bewusste Erweiterung des Projekts über Singapur hinaus für alle Altersgruppen.

September 2018 (493 Wörter / 3641 Zeichen inkl. Leerzeichen)



****ALL EDITS SUBJECT TO MANAGEMENT APPROVAL****

Columbia Artists

Personal Direction: **R. Douglas Sheldon, Executive Vice President & Stefana Atlas, Senior Vice President**

Phone: (212) 841-9512, (212) 841-9543

Email: rdsheldon@columbia-artists.com, satlas@columbia-artists.com

For more information, please visit www.columbia-artists.com