

## **Kahchun Wong**

*Chefdirigent*

“Clearly one to keep an eye on”, also als jemanden, den man auf alle Fälle im Auge behalten muss, so bezeichnete die Financial Times Kahchun Wong, seit der Saison 2018/19 Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker. Zusätzlich zu internationalen Gastspielreisen und Abonnementkonzerten in der Meistersingerhalle leitet er das Orchester beim jährlichen Klassik Open Air, dem größten Freiluftkonzert klassischer Musik in Europa.

Höhepunkte der Saison 2019/2020 bilden sein Debüt bei der Detroit Symphony, der Calgary Philharmonic, der Japan Philharmonic und dem China National Center for the Performing Arts (NCPA) Orchestra sowie seine Rückkehr ans Pult der Royal Liverpool Philharmonic, des Orchestre National du Capitole de Toulouse, der Kanagawa Philharmonic und der Shenzhen Symphony und der Singapore Symphony.

Zu den beeindruckenden Engagements der jüngsten Zeit zählen die Debüts bei der New York Philharmonic und der Los Angeles Philharmonic, Gastauftritte in Europa mit der Czech Philharmonic, dem Konzerthausorchester Berlin, den Hamburger Symphonikern, der Staatskapelle Weimar, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dem Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste und dem Orquesta de València sowie erneute Einladungen der China Philharmonic, der Shanghai Symphony and der Yomiuri Nippon Symphony.

In Singapur geboren gewann Kahchun Wong als erster Asiate den Gustav-Mahler-Dirigentenwettbewerb 2016 und trat damit in die Fußstapfen von Gustavo Dudamel, der ihn als Conducting Fellow für die Spielzeit 2016/2017 sofort zum Los Angeles Philharmonic einlud. Als Protegé des verstorbenen Kurt Masur hatte er das Privileg, mit ihm in dessen letzten Jahren mehrere Male das Podium zu teilen. Zudem assistierte er Esa-Pekka Salonen beim Philharmonia Orchestra, Ivan Fischer beim Budapest Festival Orchestra sowie Valery Gergiev und Yannick Nézet-Séguin bei der Rotterdam Philharmonic.

Leidenschaftlich davon überzeugt, dass die verändernde Kraft der Musik antreiben, inspirieren und Gemeinschaften zusammenführen kann, arbeitet er jetzt im 3. Jahr mit „Child at Street II“ zusammen, einer Non-Profit-Initiative in Singapur, die Kinder mit besonderen Bedürfnissen, aus benachteiligten Verhältnissen und unterschiedlicher Herkunft unterstützt. Er ist immer auf der Suche nach weiteren Möglichkeiten, wie Musik von Grund auf einen positiven Einfluss haben kann.

Juli 2019 (325 Wörter / 2.361 Zeichen inkl. Leerzeichen)

**\*\*ALL EDITS SUBJECT TO MANAGEMENT APPROVAL\*\***

Columbia Artists Management, LLC

Personal Direction: **R. Douglas Sheldon, Managing Director & Stefana Atlas, Senior Vice-President**

Phone: (212) 841-9512, (212) 841-9543

Email: [rdsheldon@cami.com](mailto:rdsheldon@cami.com), [satlas@cami.com](mailto:satlas@cami.com)

For more information, please visit [www.cami.com](http://www.cami.com)