



N Ü R N B E R G E R  
S Y M P H O N I K E R

## KAHCHUN WONG

Mit Beginn der Spielzeit 2018/19 übernimmt Kahchun Wong die Position des Chefdirigenten der Nürnberger Symphoniker.

Im Mai 2016 wurde Kahchun Wong der I. Preis bei der Mahler Competition der Bamberger Symphoniker zuerkannt. Musical America wählte ihn daraufhin zum New Artist of the Month, der sich durch "depth and sincerity of his musicality" auszeichnet und ergänzte: "a talent ready for international exposure". Im Dezember 2016 debütierte er beim Los Angeles Philharmonic, das ihn für das Dudamel Fellowship Program ausgewählt hat. Tiefes Musikverständnis sowie eine überaus reife Interpretation des klassisch-romantischen wie auch modernen Repertoires zeichnen sein Dirigat aus.

Im Juni 2016 erfolgte Kahchun Wongs geradezu sensationelles China-Debüt, als er kurzfristig für den indisponierten spanischen Dirigenten Jesús López-Cobos Konzerte mit dem China Philharmonic Orchestra in Beijing, dem Shanghai Symphony Orchestra und dem Guangzhou Symphony Orchestra übernommen hatte.

Engagements des vergangenen Jahres und der nächsten beiden Spielzeiten führten und führen ihn zum Aarhus Symfoniorkester, zu den Bamberger Symphonikern, zum Konzerthausorchester Berlin, zur Hong Kong Sinfonietta, zum Kanagawa Philharmonic Orchestra, Kunming Symphony Orchestra, New Japan Philharmonic Orchestra, zu den Nürnberger Symphonikern, zum Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Shenzhen Symphony Orchestra, Singapore Chinese Orchestra, Vietnam National Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, zur Tschechischen Philharmonie und zur Staatskapelle Weimar.

Eine besondere Förderung hat Kahchun Wong durch Kurt Masur erhalten, der ihn zu fünf Meisterklassen einlud. Weitere Förderer sind Gustavo Dudamel und Esa-Pekka Salonen sowie Valery Gergiev und Yannick Nézet-Séguin.

Die Faszination musikalischer Bildung hat Kahchun Wong veranlasst, kids'philharmonic@sg mit ins Leben zu rufen, eine Bildungsinitiative, die anstrebt, Kindern im Alter von fünf bis vierzehn Jahren Werte wie Kreativität, Teamwork und Disziplin zu vermitteln.

Sein Interesse für Neue Musik führte zur Gründung des Asian Contemporary Ensemble (ACE), einem modularen Ensemble, das Singapurs multikulturelle Gesellschaft widerspiegelt und mit dem Kahchun Wong sich auch bei Projekten mit sozialem Charakter wie „musi/care: festival without borders“ einbringt.



N Ü R N B E R G E R  
S Y M P H O N I K E R

Kahchun Wong wurde 1986 geboren und begann seine musikalischen Studien im Alter von 7 Jahren. Er absolvierte sein Hochschulstudium am Yong Siew Toh Conservatory of Music an der nationalen Universität von Singapur und setzte es dann an der Hanns-Eisler Musikhochschule in Berlin bei Christian Ehwald und Hans-Dieter Baum fort.

Januar 2017

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kahchunwong.com](http://www.kahchunwong.com)

vertreten durch  
[www.cami.com](http://www.cami.com), [satlas@cami.com](mailto:satlas@cami.com) (Stefana Atlas)