

25. September 2025

PRESSEINFORMATION

Konzert der Nürnberger Symphoniker

2. Symphonisches Konzert

Sonntag, 5. Oktober 2025, 16:30 Uhr, Meistersingerhalle

BELCANTO MIT WILLIAM THOMAS

PROGRAMM

Giuseppe Verdi

Nabucco, Ouvertüre

Don Carlo, Ella giammai m'amò!

Simon Boccanegra, A te l'estremo

Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana, Intermezzo sinfonico

Giuseppe Verdi

Macbeth, Studia il passo, o mio figlio!

Gioacchino Rossini

Il Barbiere di Siviglia, La Calunnia

Richard Strauss

Aus Italien, Symphonische Phantasie G-Dur op. 16

William Thomas, Bass

Leitung: **Chefdirigent Jonathan Darlington**

Belcanto aus Bella Italia

Das 2. Symphonische Konzert der Nürnberger Symphoniker steht ganz im Zeichen des italienischen Belcanto – dem „schönen Gesang“. Der gefeierte junge Bass William Thomas aus Großbritannien wird das Publikum mit ausgesuchten Belcanto-Juwelen – vom lyrischen Cantabile bis zur feurigen Bravourarie – begeistern. Chefdirigent Jonathan Darlington entführt die Zuhörenden gemeinsam mit den Symphonikern ebenfalls nach Italien: Richard Strauss verarbeitete in seiner Tondichtung *Aus Italien* die Eindrücke seiner Reise von 1886

und macht den Weg von der römischen Campagna bis hinunter nach Neapel hörbar – eine leidenschaftliche Liebeserklärung an Bella Italia.

Der Konzertabend ist deshalb besonders reizvoll, weil nicht die altbekannten, obligatorischen Opernarien für Sopran oder Tenor auf dem Programm stehen, sondern – selten genug – grandiose Arien für Bass-Stimme: Neben Opern-Orchesterstücken erklingen Bass-Arien-Highlights aus Opern von Verdi, Rossini und Mascagni, darunter aus *Don Carlos*, *Der Barbier von Sevilla* oder *Macbeth*.

Die beeindruckende Bass-Stimme des 30-jährigen britischen Konzert- und Opernsängers William Thomas gilt als ausdrucksvoll, klangschön und von einer schier unglaublichen Sonorität. Erstmals internationales Aufsehen erregte er 2018, als er den prestigeträchtigen Kathleen Ferrier Award in London gewann. Ein Jahr später debütierte er an der Wiener Staatsoper sowie an der Opéra National de Paris. Inzwischen war William Thomas auch an anderen großen Häusern zu erleben, darunter die Mailänder Scala, der Londoner Covent Garden und die Bayerische Staatsoper München.

Der ebenfalls aus dem Vereinigten Königreich stammende Jonathan Darlington ist ein viel gefragter, höchst erfolgreicher Konzert- und Operndirigent. Seit 2022 führt er als Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker das Orchester mit Charisma und Leidenschaft – sei es in der Berliner Philharmonie oder dem Mailänder Conservatorio di Musica. Höhepunkt im November 2024 war die gefeierte England-Tournee, bei der er mit den Symphonikern in fünf Städten seiner Heimat England umjubelt wurde: „The Nuremberg Symphony Orchestra delivered a performance that ‚punches above its weight,‘ showcasing versatility in an all-German program.“ („Das Konzert der Nürnberger Symphoniker zeigte eine beeindruckende Leistung, die über ihre Größe hinausging und ihre Vielseitigkeit in einem rein deutschen Programm unter Beweis stellte.“) Quelle: [reviewsgate](#)

KARTEN

<https://www.nuernbergersymphoniker.de/konzert/belcanto-mit-william-thomas>

Karten sind online sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.