NÜRNBERGER
SYMPHONIKER

BIOGRAFIE JONATHAN DARLINGTON

„Der britische Dirigent Jonathan Darlington wird für seine kraftvollen Darbietungen sowohl im Opernhaus als auch im Konzertsaal weithin gefeiert“, jubelt die Vancouver Sun.

Jonathan Darlington ist seit September 2022 Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker und begeistert das Nürnberger Publikum mit seiner charismatisch-sympathischen Art. Seine längste Amtszeit von fast 20 Jahren hatte er als Musikdirektor der Vancouver Opera, an der er derzeit emeritierter Musikdirektor ist. Als Generalmusikdirektor der Duisburger Philharmoniker von 2002 bis 2011 erarbeitete er sich ein umfangreiches, symphonisches Repertoire von Barock bis zur Gegenwart.

Ob auf dem Konzertpodium oder im Opernhaus, die Liste der Weltklasse-Ensembles, die Jonathan Darlington dirigiert hat, ist beeindruckend. Dazu gehören Wiener Philharmoniker an der Staatsoper, Staatskapelle Dresden an der Semperoper, L’Opéra de Paris, L’Orchestre de Paris, BBC Symphony Orchestra, L’Orchestre de la Suisse Romande, Opera Australia, Royal Swedish Opera, English National Opera, Hamburgische Staatsoper, Konzerthaus Orchester Berlin, Oper Frankfurt, Teatro di San Carlo di Napoli, L’Orchestre National de France, L’Orchestre Philharmonique Royal de Liege und Royal Philharmonic Orchestra.

In jüngster Zeit dirigierte er die Warschauer Philharmonie und das Orchestra of the 18th Century im Concertgebouw in Amsterdam und in der Pariser Philharmonie. Er stand auch wieder beim Lake Tahoe Festival in den USA am Pult sowie an der Vancouver Opera.

Jonathan Darlington ist vor allem für seine perfekt strukturierten Konzertprogramme bekannt, die die Zuhörer aufgrund ihres starken, dramaturgischen, roten Fadens auf eine faszinierende, musikalische Reise mitnehmen. Für die Qualität und Kreativität seiner Konzertprogramme wurde er mit den renommierten Preisen der Köhler-Osbahr-Stiftung und des Deutschen Musikverleger-Verbandes ausgezeichnet.

In der kommenden Zeit wird er an die Oper Leipzig (Zauberflöte), zum Sinfonieorchester Wuppertal, an die Dresdner Semperoper (für die Uraufführung *Die Jüdin von Toledo*) und an die Oper & Ballett Oslo zurückkehren.

Jonathan ist *Fellow* der Royal Academy of Music in London und trägt den Ehrentitel des *Chevalier des Arts et des Lettres*, der ihm für seine Verdienste um die französische Kultur verliehen wurde.

2.306 Zeichen inklusive Leerzeichen
Stand: März 2023

www.jonathan-darlington.com
Agent: Federico M. Benigni | GM World | +39 3270074258 | fbenigni@imgartists.com