



N Ü R N B E R G E R
S Y M P H O N I K E R

NÜRNBERGER SYMPHONIKER – MUSIK ERLEBEN!

Künstlerische Qualität und stilistische Bandbreite sind die Markenzeichen der Nürnberger Symphoniker. Seit ihrer Gründung 1946 begeistern sie ihr Publikum mit zahlreichen Musikstilen: Oper, Operette, Oratorium, Film und vor allem das Symphoniekonzert – in all diesen Genres machen sie Musik zum besonderen Erlebnis.

100 Konzerte – von Klassik bis Cross Over

An die 200.000 Menschen genießen pro Saison die rund 100 Auftritte der Nürnberger Symphoniker. Bei den Symphonischen Konzerten in der Nürnberger Meistersingerhalle liegt der Schwerpunkt auf dem klassisch-romantischen Repertoire. Im hauseigenen Musiksaal in der Kongresshalle widmen sie sich spannenden genreübergreifenden Projekten aus Pop, Jazz, Film und Literatur. Im Dezember gehören die stimmungsvollen Adventskonzerte mit festlicher Barockmusik zum Pflichtprogramm vieler Besucher des Nürnberger Christkindlesmarktes. Hingegen steht während der Sommersaison im Serenadenhof oder bei Europas größtem Klassik Open Air im Luitpoldhain die ganze Welt der Musik auf dem Programm.

Gesellschaftliches Engagement für klassische Musik

Junge Menschen für die klassische Musik zu gewinnen, liegt den Nürnberger Symphonikern besonders am Herzen. Dafür engagieren sie sich mit altersgerechten und interaktiven Projekten und Konzerten. So sitzen bei den Kooperationskonzerten mit MUBIKIN (Musikalische Bildung für Kinder und Jugendliche in Nürnberg) die Kleinsten neben den Orchesterprofis. Bei der Kooperation mit dem Förderprogramm Klasse.Im.Puls dürfen Jugendliche sogar gemeinsam mit ihnen auf der Bühne musizieren. „Symphoniker im Klassenzimmer“ heißt das Projekt, bei dem Musiker in die Schule oder in den Kindergarten gehen und ihre Inststrumente vorstellen. Neue Konzertformate wie Angebote für Menschen mit Demenz oder genreübergreifende Produktionen mit Jazz- und Popmusik runden das Engagement ab.

International anerkanntes Symphonieorchester

Bis in die 50-er Jahre reicht die Verbindung zu Hollywood zurück. Damals nahmen die Nürnberger Symphoniker die Soundtracks von Ben Hur und Quo Vadis auf. 1993 wurde diese Liaison mit einem Highlight der Orchestergeschichte gekrönt: Für ihre Einspielung des Main Title der Fernsehserie The Beauty and the Beast erhielten sie in Los Angeles einen der begehrten Grammy Awards. Längst bewegt sich das Orchester auf internationalem Parkett. Weltstars wie Cecilia Bartoli, Cheryl Studer, Edita Gruberova und José Carreras musizierten bereits



N Ü R N B E R G E R
S Y M P H O N I K E R

mit ihnen. Regelmäßig begeistern sie gemeinsam mit glanzvollen Persönlichkeiten wie Albrecht Mayer, Martin Stadtfeld, Cameron Carpenter, Daniel Hope, Mischa Maisky, Martin Grubinger, Sabine Meyer oder Midori das Nürnberger Publikum.

Außergewöhnliche Dirigenten

Seit der Gründung der Nürnberger Symphoniker haben namhafte Dirigenten den Takt vorgegeben. Einer davon ist der gleichermaßen brillante wie sympathische Brite Alexander Shelley.

Auf Mahler-Conducting-Competition-Gewinner Kahchun Wong, der seit Saison 2018/19 Chefdirigent der Nürnberger Symphoniker ist und seine Tätigkeit mit dem Auslaufen der Saison 2021/22 beendet, wird ab September 2022 der international gefeierte, charismatische Brite Jonathan Darlington als Chefdirigent folgen. Darlington steht mit seiner enormen Erfahrung für eine seltene Mischung aus künstlerischer Exzellenz, ansteckender Vitalität und charmanter Kommunikationsfähigkeit. Allesamt Stärken, die eine außerordentlich fruchtbare Zusammenarbeit erwarten lassen. Sein Können und seine Vielseitigkeit stellte er unzählige Male am Pult vieler renommierter Orchester wie der Staatskapelle Dresden in der Sempoper, L'Orchestre de Paris oder Royal Philharmonic Orchestra unter Beweis. Er wurde bereits mehrfach ausgezeichnet und trägt die Ehrentitel *Fellow* und *Chevalier des Arts et des Lettres*.

Intendant für konstante und gelungene Entwicklung

Seit 2003 ist Professor Lucius A. Hemmer Intendant der Nürnberger Symphoniker. Unter seiner Leitung gewann das Orchester deutlich an Profil. Er baute das musikalische Angebot aus und schaffte gleichzeitig eine erfolgreiche Balance zwischen höchstem Qualitätsanspruch und erfolgreicher Publikumsorientierung. Diese Neuausrichtung führt das Ensemble auch regelmäßig zu internationalen Gastspielen in Wien, Prag, Mailand, Japan oder nach China. 2019 gingen die Nürnberger Symphoniker auf eine erfolgreiche Gastspielreise nach Singapur, der Heimat ihres ehemaligen Chefdirigenten.

Überall – ob in ihrer Heimatstadt oder auf einer Bühne der Welt – sie bleiben immer ihrem Motto treu: Nürnberger Symphoniker – Musik erleben!

4.566 Zeichen inklusive Leerzeichen

Stand: Februar 2022