



Kahchun Wong **Chefdirigent**

Von dem amerikanischen Magazin für klassische Musik Musical America für die "Tiefe und Aufrichtigkeit seiner Musikalität" gelobt, ist der singapurische Dirigent Kahchun Wong einer der spannendsten und innovativsten Dirigenten seiner Generation. Er erlangte erstmals internationale Aufmerksamkeit als Gewinner des Gustav-Mahler-Wettbewerbs im Jahr 2016 und trat damit in die Fußstapfen von Gustavo Dudamel, der ihn sofort als Conducting Fellow für die Saison 2016/17 zum Los Angeles Philharmonic einlud. Nach einem umjubelten Debüt bei den Nürnberger Symphonikern wurde er schnell zu deren nächstem Chefdirigenten ab der Saison 2018/19 ernannt. Neben ausverkauften Abonnementkonzerten in der Meistersingerhalle führt er sein Orchester regelmäßig auf Tourneen in Großstädte wie Mailand, Peking und Shanghai. Für Februar 2022 ist ein Gastspiel im Wiener Musikverein geplant. Mit dem Ausklang der Spielzeit 2021/22 wird Kahchun Wong dann seine Tätigkeit als Symphoniker-Chef in beiderseitigem Einvernehmen beenden und seine Arbeit als Erster Gastdirigent des Japan Philharmonic Orchestra intensivieren.

Wong hat einige der bedeutendsten Orchester als Gastdirigent geleitet, darunter das New York Philharmonic, das Los Angeles Philharmonic, die Tschechische Philharmonie, die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken und das Konzerthausorchester Berlin. Zu den Höhepunkten der Saison 2021/2022 gehören Wiederengagements bei den Bamberger Symphonikern, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Staatskapelle Weimar, dem Royal Liverpool Philharmonic, dem Orchestre National du Capitole de Toulouse, dem Orquesta de Valencia, dem Yomiuri Nippon Symphony, dem Tokyo Symphony und dem Singapore Symphony sowie Debüts beim Detroit Symphony, bei der Dresdner Philharmonie und dem National Centre for Performing Arts (NCPA) Orchestra in Peking. Als Protégé des verstorbenen Kurt Masur hatte Wong das Privileg, in dessen letzten Lebensjahren mehrfach mit ihm das Podium zu teilen.

Im Dezember 2019 wurde Wong als erstem Künstler aus Singapur vom deutschen Bundespräsidenten das Bundesverdienstkreuz für seinen engagierten Einsatz und seine herausragenden Leistungen für die deutsch-singapurischen Kulturbeziehungen und die Förderung der deutschen Musikkultur im Ausland verliehen.

Januar 2022 (300 Wörter, 2.292 Zeichen inklusive Leerzeichen)